

集部

樂府詩集卷四十六

宋 郭茂倩 輯

清商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂録曰懊儂歌者晉石崇緑珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民

閭訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲
齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武
帝敕法雲改為相思曲宋書五行志曰晉
安帝隆安中民忽作懊儂歌其曲中有草
生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既篡居
天位義旗以三月二日掃定京師玄之宫
女及逆黨之家子女妓妾悉為軍賞東及
甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可

結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

江中白布帆烏布禮中帷撢如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

內心百際起外形空殷勤既就頹城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
蹔薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣
愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒
懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲　　溫庭筠

藕絲作線難勝針蘂粉染黄那得深玉白蘭芳不相顧青樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刜鍾鉛一作倡

繞指三秋庭緑盡迎霜惟有荷花守紅死西江小吏一作廬

朱斑輪柳纓吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂録曰華山畿者宋少帝時懊惱一

曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悦之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具説聞感之因脱蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絶謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須

曳妝點沐浴旣而出歌曰華山畿君旣爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神仙冢

華山畿君旣爲儂死獨生爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦爲

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝
未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去
將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時
奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒
隔津歎一作歎牽牛語織女離淚溢河漢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可儂巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹窻簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義

康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂録曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌曰一憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動帝神色不悦曰小人不遜弄

我時朱子尚亦善歌復為一曲云暖暖日
欲冥觀騎立蜘蟵太陽猶尚可且願停須
臾於是俱蒙厚賚
花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙
念子情難有已忍動羅裙聽儂入懷不
紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮
思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡罳語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

穀衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒夜蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

適髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾

許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲遍

所歡子問春花可憐摘插裲襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支愌如垂烏散放行路井中百翅不能

飛

憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情

青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

計約黃昏後人斷猶未來閘歡開方局已復將誰期

自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝

日光没已盡宿鳥縱横飛徙倚望行雲蹀躞待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遥朝霜語白日知我爲歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不爲儂作慮
五鼓起開門正欲歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我别歡後歎音不絶響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意

念日行不遇道逢播掿郎查滅衣服壞白肉亦顯瘡

欻欻闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

黃絲咡素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散

思歡不得來抱被空中語月没星不亮持底明儂緒

詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目

歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來

欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊

語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度

闊面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷

君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤疎

黄天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢

打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連冥不復曙一年都一

曉

空中人住在高檣深閣裏書信了不通故使風往爾

儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明

非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由

誰交彊纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣愁合散無黃連此事復何苦
誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來裲襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血梳頭入黃泉分作兩死計

嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黄蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓
鬧乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去

坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾

近日連違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已

一夕就郎宿通夜語不息黄蘗萬里路道苦真無極

登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麄疎

儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許麤疎中
紫草生湖邊悮落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
慊苦憶儂歎書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首　　張祐

窻中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明

碓上人不舂窻中絲罷絡看渠駕去車定是無四角

不見心相許徒云脚漫勤摘荷空摘葉是底採蓮人

窻外山魈立知渠脚不多三更機底下摸著是誰梭

郎去摘黄瓜郎來收赤棗郎耕種麻地令作西舍道

樂府詩集卷四十六

欽定四庫全書

樂府詩集卷四十七

宋　郭茂倩　輯

清商曲

吳聲歌曲

春江花月夜二首　隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士

及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文

詠採其尤豔麗者以為此曲

莫江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢游女湘川值兩妃

同前　諸葛頴

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首　張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分

明石潭裏宜照浣紗人

交甫憐瑶佩仙妃難重期沈沈緑江晚惆悵碧雲姿初逢花上月言是弄珠時

同前　　張若虚

春江潮水連海平海上明月共潮生灧灧隨波千萬里何處春江無月明江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰空裏流霜一作流不覺飛汀上白沙看不見江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何年初

照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閑潭夢落花可憐春半不還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿

江樹　同前　温庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團一作飄香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞鸞弦玳雁曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢

魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花　　陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖

此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修容等並有寵又以宮人袁大捨等為女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆

美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記

壁月句蓋江總辭也

麗宇芳林對高閣新粧豔質本傾城映户凝嬌乍不進

出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

同前　張祐

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

堂堂　温庭筠

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶晴色淮南游客馬連嘶

碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷懃傷雁弦

一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閤詞四首　　劉禹錫

三閤詞劉禹錫所作吴聲曲也南史曰陳

後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺

望仙三閤髙數十丈並數十閒牕牖壁帶

懸楣欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以

珠玉閒以珠翠外施珠簾内有寳床寳帳

服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數
里朝日初照光映後庭其下積石為山引
水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨
春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望
仙閣並復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁
珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離

三人出智井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟　隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲剏萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌閒地獨自稱言鑑裏游

黄竹子歌

唐李康成曰黄竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黄竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地户神靈亦道同真官今下來

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北游臨河邊遥望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作仙聖下有西流魚行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絶世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月游戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫

過須臾女郎至年可十八九許容色絶妙謂文韶曰聞君善歌能爲作一曲否文韶即爲歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金釵扣箜篌和之婢乃歌曰歌繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落留連宴寢將旦別去以金釵遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃七明日於青溪廟

中得之乃知得所見青溪神女也按于寶
搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊
賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山
異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月緑蔽貢荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰

苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華威蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣檝命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂蚤知人命促秉燭夜行游

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲　　李賀

西山日沒東山昏飀風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁

花裙綷縩步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死

古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜騎入潭水百年

老鴞成木魅笑聲碧火巢中起

神弦别曲　　李賀

巫山一作陽小女隔雲别松花春風山上發一作春風松花山上發緑盖獨穿香逕歸白馬花竿前孑孑蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衫殘汙紅脂花

祠漁山神女歌　　王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡人蚤失父母天地哀其孤苦

令得下嫁後三四日一來即乘輜軿衣羅
綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達
於室宇頗為人知一旦神女别去留贈裙
衫裲襠迷征記曰魏嘉平中有神女成公
智瓊降弦超同室疑其有姧智瓊乃絶後
五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上
遥望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復
舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君

按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑶席湛清酤風凄凄又夜雨不知神之來兮不來使我心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作暮

雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋倏雲

收兮雨歇山青青兮潺湲

祠神歌　　王　叡

迎神

蓪草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遥滴酒

白蘋風起水生文

送神

棖棖山響答琵琶酒濕青莎肉飼鴉樹葉無聲神去後

紙錢灰出木緜花

西曲歌上

古今樂録曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黄督黄纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊

叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲
石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三
洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂
並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲並倚歌孟珠
翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之

間而其聲節送和與吴歌亦異故其方俗
而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石
城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見
羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂録曰
石城樂舊舞十六人

生長石城下開窻對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前抱指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘖藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所

作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章

義慶時為江洲至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窻窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歴旬不去帝聞而怒皆囚

之會稽公主姊也甞與帝宴洽中席起拜
帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲莫
恐不為陛下所容車子義康小字也帝指
蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬
於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義
康且日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所
飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣
二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少

頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨川王義康為江州而云衡陽王義季傳之誤也古今樂録曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥強言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窗窗不開鳥戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前　梁簡文帝

緑草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異
挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼

羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前　　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽别有啼烏曲東西相背一作各自

飛倡人怨獨守蕩子游未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首　　周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿

洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻

詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎

賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前　　楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱

城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任罥芙蓉莫墮沙

同前　　李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女一作閨中織婦秦家女

碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿

孤房淚如雨　一作傳語向人問故夫欲說遼西淚如雨

同前二首　顧況

玉房掣鏁聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城

八九雛飛其母驚此是天上老鵶鳴人間老鵶無此聲

摇雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤日旭

月出江林西江林寂寂城鵶啼昔人何處為此曲令人

何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰緑

同前　李羣玉

魯波隔夢時一望青楓林有烏在其間達曉自悲吟是時月黑天四野煙雨知如聞生離哭其聲痛人心悄悄夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髪侵既非蜀帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前　聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向緑窓啼

同前　白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼

澀飢喉咽飛低凍翅垂晝堂鸜鵒鳥冷暖不相知

同前　　王建

庭樹烏爾何不向别處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶驚棲失羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移君家樹頭多好枝

同前　　張祜

忽忽南飛返危弦共怨棲暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽

絕聲重叙悟遥思乍迷不妨還報喜悮使玉顏低

樂府詩集卷四十七

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷四十八至五十

詳校官庶吉士臣柳遇祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄録監生臣孫承基

樂府詩集卷四十八

宋 郭茂倩 輯

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作絳北斗横天月將落採蓮渡頭礙黄河

郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前

同前六首　　梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不惜

共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水訝能多

莫持奢用比懸河

沙棠作舩桂作檝夜度江南採蓮葉復值西施新浣沙

共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂内邯鄲九㧞朝始成

金巵玉椀共君傾

交龍成錦鬭鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月没參横掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閤夜方開

那知步步香風逐

同前　　蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求

漢皋游女習風流

同前二首　　徐陵

卓女紅粉一作妝期此夜胡姬沽酒不論價風流荀令好

兒郎偏能傳粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼

同前　岑之敬

總馬直去没浮雲河渡冰開兩岸分烏藏日暗行人息

空樓隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

同前　李白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢

青山猶銜半邊日銀箭金壺（一作金壺丁丁）漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂（一作爾）何

同前　李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜狹斜柳樹烏爭宿爭枝未得飛上屋東房少婦壻從軍每聽烏啼知夜分

同前　王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不鏁白露滿山山葉墮

同前　　　　張籍

西山作宮潮滿池宮烏曉鳴茱萸枝吴姬自唱採蓮曲一作吴姬採蓮自唱曲君王昨夜舟中宿

棲烏曲三首　　　　陳後主

陌頭新花歷亂生蘘裏春烏送春情長安游俠無數伴白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢没天應曙
只持懷抱送郎去

同前　江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

同前二首　劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障揜燈光

畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映横塘
感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謡石城樂口中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁来

聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂　張祜

儂居石城下郎到石城游自郎石城出長在石城頭

莫愁曲　李賀

莫生隴坂下鴉噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青

絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里游歸来

無人識暗上沈香舟羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿
花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁

估客樂　　齊武帝

古今樂録曰估客樂者齊武帝之所製也
帝布衣時嘗游樊鄧登祚以後追憶往事
而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒
遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏
之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感

憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟游五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆綷鍮石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黄袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙

同前　　釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前　陳後主

三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

同前　　　　李白

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無踪跡

同前　　　　元稹

估客無住著有利身即行出門求火伴入户辭父兄父兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營火伴相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自兹相將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情鍮石打臂釧糯米吹項瓔歸来村中賣敲作金玉聲村中田舍娘

貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍贏顏色轉光淨飲食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦織成越婢脂肉滑奚童眉眼明通算衣食費不計遠近程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎迎客兼說客多財為勢傾客心本明黠聞語心已驚先問十常侍次求百公卿侯家與主弟點綴無不精歸来始安坐富與王家勍市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕

言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下下則牙齒橫生為估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢刀何歲平

賈客樂　張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口船頭祭神各澆酒停杯共說遠行期入蜀經蠻遠別離金多衆中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語

孤帆夜發滿湘渚水工持檝防暗灘直過山邊及前侶

年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦

棄業長為販賣翁一作販寶

賈客詞　　庾信

五兩開船頭長檣發新浦縣知岸上人遥振江中鼓

同前　　劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心

計析秋毫搖鉤侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈邀福

禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓高貲比封君奇貨通倖卿趨時鶩鳥思藏鏹盤龍形大徧浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何為者辛苦事寒耕

同前　劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇盜伏其路猛獸来相追金玉四散去空囊委路岐揚州有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽来夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉道産為襄陽太守

有善政百姓樂業人户豐贍蠻夷順服悉

緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城莫至大堤宿大堤諸兒女花豔驚郎目

上水郎檐篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環當江柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冐風流還儂揚州去

爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黄鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽加提儂去

右九曲

同前　　張祜

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特来遊一作待郎遊

襄陽曲二首　　崔國輔

蕙草嬌紅蕚時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮

同前　施肩吾

少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶容色意欲取郎千萬金

同前　李端

襄陽堤路長草碧楊柳黄誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴

正衣裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空得門前

一斷腸

雍州曲三首

通典曰雍州襄陽也禹貢荆河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荆河州宋文帝割荆州置雍州號南雍魏晉以来常為重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳芙蓉舟荷

香亂衣麝橈聲送急流

北渚

岸隂垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留吐客貰酒逐神仙

大堤曲　張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寳袜蓮花炬魂處自一作在目成色授開心許迢迢不可見日莫空愁予

同前　楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水看邀郎卷幔臨花語細雨濛濛濕芰荷巴東商侶挂帆多自傳芳酒浣紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簟華燈夕陽後當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風摇蕩窗前柳歲歲逢迎沙岸間北人多識緑雲鬟無端嫁與五陵少

離別煙波傷玉顔

同前　　李白

漢水臨（一作橫）襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前　　李賀

妾家住橫塘紅沙滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝

楓樹老

大堤行　　孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監

十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德法師設樂敕人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絶妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改以不敕云如法師語音法雲曰應歡會而有别離啼將别可改為歡將樂故歌歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共来長相思舊舞十六人梁八人

送歡板橋彎相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東酃醁酒廣東龍頭𨬮玉樽金鏤椀與郎雙杯行

右三曲

同前　　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前　　温庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎潾潾

雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君結

門前有路輕離別一作別離惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄　梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云

襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄

謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實

以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即

位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令

沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽

蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其

和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞

十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送别沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前　沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公

八年晋里克敗狄於採桑是也梁簡文帝

烏棲曲曰採桑渡頭礙黄河郎今欲渡畏

風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁

八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含緑女兒採春桑歌吹當初一作春

曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百堰奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底爲

右七曲

樂府詩集卷四十八

樂府詩集卷四十九

宋　郭茂倩　輯

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂録曰江陵樂舊舞十六人梁八人

通典曰江陵古荆州之域春秋時楚之郢

地秦置南郡晉為荆州東晉宋齊以為重鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宫在焉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出塲戲踶塲生青草試作兩三回踶塲方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐馬看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無絃有吹

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋緑水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纓驄著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見娘復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻鷩纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖王萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂録曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絶

吳中細布濶幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難躅蹀珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰來羅倚歌也

鬱金黄花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邉瓜田不躡履李下不正冠

故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂録曰那呵灘舊舞十六人梁八人

其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事

那呵蓋灘名也

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

沿江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵

江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還

篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還

百思纏中心顦顇為所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲

二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中歲㑹當憶我莫持豔他儂

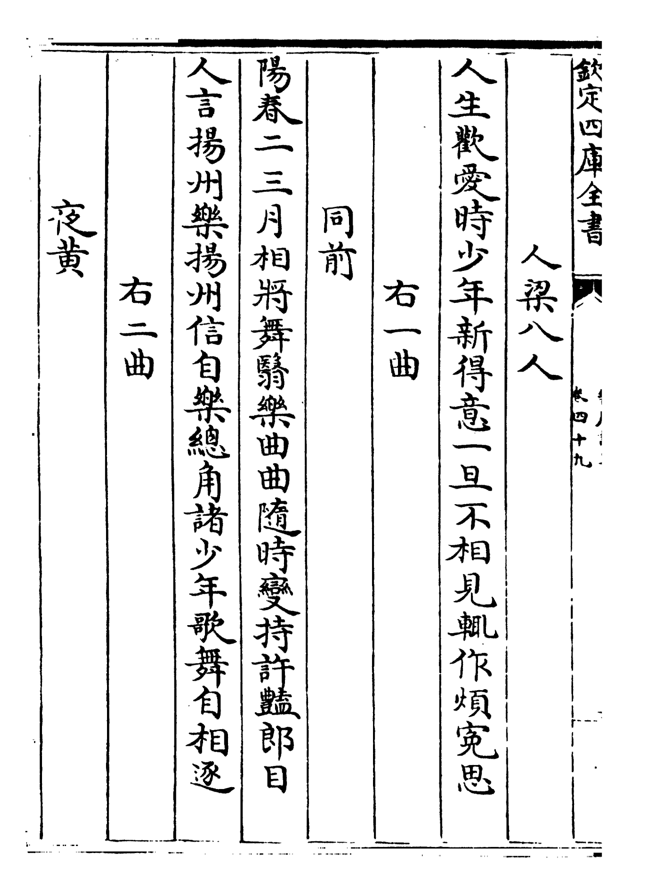
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

望歡四五年實情將懊惱願得無人處田身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再闕一字儂來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六



人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩寃思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許艷郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黄

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲莫霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纒

古今樂錄曰雙行纒倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纒足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黄督

古今樂錄曰黄督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑雛

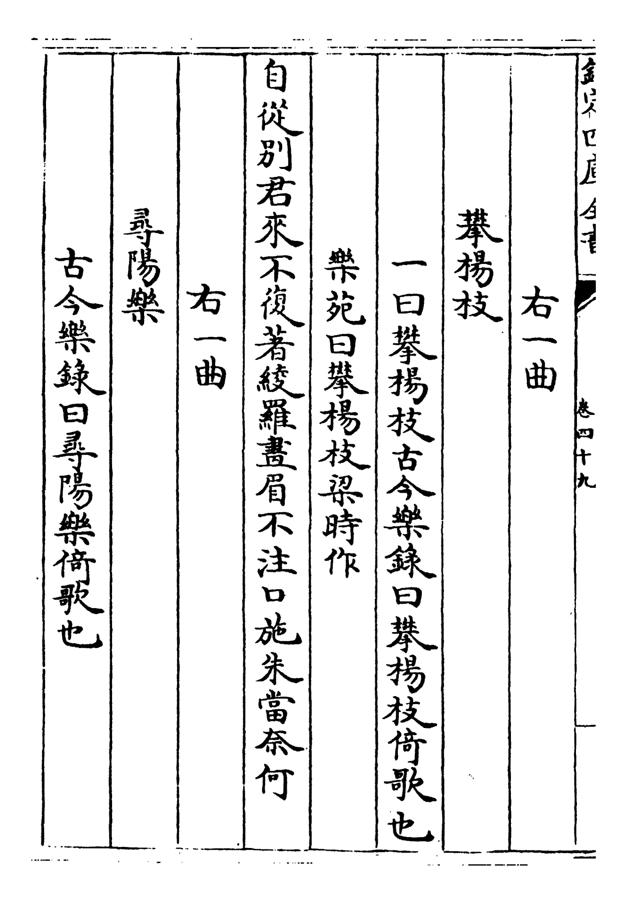
籠車度蹋衍故人求寄載催車閉後户無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間



右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從别君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩　　吳　均

古今樂録曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客者酤酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩　　吳　均

瑯琊白浮鳩紫翳飄（闕一作陌）頭食飲東莞野樓宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌　張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趂新蓮去拔得無
心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂録曰壽陽樂者宋南平穆王為豫
州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭
蓋叙傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽别後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲别後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮河爛漫路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

積蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊叛兒本童謡歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入内及長為何后寵童謡云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒古今樂録曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡香織成帶嚴帳信可憐

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

送郎乗艇子不作遭風慮横蒿擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黄牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧抱蓮子

閒歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鈎連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前　　梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前　　隋後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前　　李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙烟一氣凌紫霞

西烏夜飛

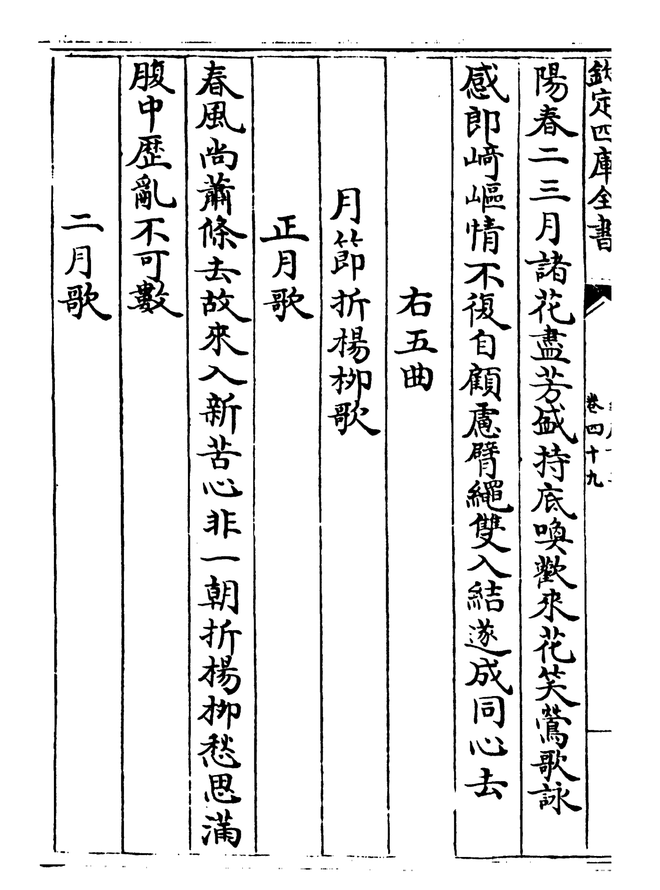
古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荆州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處

被彈歸

日從東方出團團雞子黄夫歸恩情重憐歡故在傍

暫請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱飢

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻



陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿

腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語
儂歎尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱
徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懐蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散
名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳銅壚貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自難一會復周年折楊柳攬結長

命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲莫春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閒折楊柳陰陽推

我去那得有定主

常林歡　　　　温庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之

世荆雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左

辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄

陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府

歌云分手桃林岸送到峴山頭若欲寄音信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆州北荆州有長林縣江南謂情人為歡常長聲相近蓋樂人誤謂長為常通典曰常林歡蓋宋齊閒曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾幽軋鳴機雙燕巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草

錦薦金爐夢正長東家呃喔雞鳴早

樂府詩集卷四十九